

## ICRI #ForCoral Pavilion at CBD COP16

*(The English version of the agenda for this event can be found below)*

**Evento Paralelo del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible / DAMCRA**

**Fecha: martes 22 de octubre del 2024**

**Hora: 15:00 – 17:00**

**Título del evento: CONSERVATORIO Y PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL "SAVING ATLANTIS" CON CONCIERTO DE MÚSICA TRADICIONAL**

### PANELISTAS:

- **David Baker.** Oregon State University. USA. Productor del documental.
- **Mónica Medina, Ph.D.** The Pennsylvania State University. USA. Investigadora y protagonista.
- **Valeria Pizarro, Ph.D.** Perry Institute for Marine Science. Investigadora y protagonista.
- **Yurshell Rodríguez Hooker.** ProSeaLand Foundation. Colombia. Líder comunitaria.
- **Jalimer Caraballo Ramírez.** Concejo Comunitario de Bocachica. Colombia. Cantante de Champeta.

**Moderador:** por definir

### AGENDA

#### 1. Bienvenida e introducción (5 minutos):

Palabras de bienvenida por parte del moderador del evento. Breve introducción al tema del evento y su importancia en el contexto de la conservación de los arrecifes coralinos.

#### 2. Proyección del documental "Saving Atlantis" (75 minutos):

Proyección del documental que aborda la situación crítica de los arrecifes de coral en el mundo y las iniciativas globales para su preservación.

#### 3. Conservatorio: Desafíos y oportunidades para la conservación de arrecifes coralinos (25 minutos):

Panel de discusión con los productores del documental, expertos en arrecifes coralinos, activistas y líderes comunitarios. Durante este tiempo, los panelistas abordarán los principales desafíos que enfrentan los arrecifes de coral, así como las oportunidades y acciones clave para su conservación. También se abrirá un espacio para preguntas del público.

#### 4. Concierto de clausura: Música champeta con enfoque ambiental (15 minutos).

Concierto breve de música champeta interpretado por un artista local, destacando la relación entre la cultura costera y la preservación de los ecosistemas marinos. La música servirá para cerrar el evento con una reflexión cultural y ambiental sobre la protección de los arrecifes coralinos.

#### 5. Cierre y agradecimientos (5 minutos):

Palabras de cierre por parte del moderador, agradeciendo a los panelistas, artistas y asistentes por su participación e invitando a reflexionar sobre la importancia de la acción para la conservación de los arrecifes de coral.

## ICRI #ForCoral Pavilion at CBD COP16

Ministry of Environment of Colombia / DAMCRA Official Side Event

Date: Tuesday 22<sup>nd</sup> October 2024

Time: 15:00 - 17:00

Event title: *PANEL DISCUSSION AND SCREENING OF THE DOCUMENTARY "SAVING ATLANTIS" WITH A TRADITIONAL MUSIC CONCERT*

### PANELISTS:

- **David Baker.** Oregon State University. USA. Documentary Producer.
- **Mónica Medina, Ph.D.** The Pennsylvania State University. USA. Researcher and Protagonist.
- **Valeria Pizarro, Ph.D.** Perry Institute for Marine Science. Researcher and Protagonist.
- **Yurshell Rodríguez Hooker.** ProSeaLand Foundation. Colombia. Community leader.
- **Jalimer Caraballo Ramírez.** Bocachica Community Council. Colombia. Champeta Singer.

**Moderator:** to be defined.

### AGENDA

1. **Welcome and Introduction (5 minutes):**  
Opening remarks by the event moderator. A brief introduction to the event's theme and its significance in the context of coral reef conservation.
2. **Screening of the documentary "Saving Atlantis" (75 minutes):**  
Screening of the documentary that addresses the critical situation of coral reefs around the world and the global initiatives aimed at their preservation.
3. **Panel Discussion: Challenges and Opportunities for Coral Reef Conservation (25 minutes):**  
Panel discussion with the documentary producers, coral reef experts, activists, and community leaders. The panelists will address the main challenges facing coral reefs, as well as key opportunities and actions for their conservation. An audience Q&A session will also be included.
4. **Closing Concert: Champeta Music with an Environmental Focus (15 minutes):**  
A brief champeta music concert performed by a local artist, highlighting the connection between coastal culture and the preservation of marine ecosystems. The music will serve as a cultural and environmental reflection on coral reef protection to conclude the event.
5. **Closing Remarks and Thanks (5 minutes):**  
Closing remarks by the moderator, thanking the panelists, artists, and attendees for their participation and encouraging reflection on the importance of taking action to conserve coral reefs.